

Sl. No. 26

D-DTN-K-TOA

**SANTALI****Paper—I**

( Literature )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

**Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.**

**The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.**

**Answers must be written in Santali language either in Devanagari or Olchiki script.**

**Section—A**

1. जाहाँगे पेया रेयाक् टिपनी बारसाय शब्दते ओलमे : 20×3=60

(क) संताली पारसी (भाषा) रेयाक् मुठान्

(ख) संताली व्याकरण रे गुनुम आर भेद

(ग) संताली पारसी रेयाक् लाहान्ती

(घ) आतो बैसी

2. संताली पारसी रे एटाक् पारसी रेयाक् चेत् प्रभाव मेनाक्आ, बिछनाव सालाक् ओलमे।

60

3. संताली साँवहेत् हाराबुरू रे एटाक् जाताक् योगदान बाबोत ओलमे। 60
4. संताली पारसी रे काजनुम रेयाक् हाटिञ आर विशेषता ओलमे। 60

### Section—B

5. जाहाँगे पेया रेयाक् टिपनी बारसाय शब्दते ओलमे : 20×3=60
- (क) होड़ साँवहेत् आर लाय आगु काथा
- (ख) नारायाण सोरेन तोड़े सुतामाक् ओनोड़हे
- (ग) संताली साँवहेत् रे गायान
- (घ) संताली साँवहेत् रे ओनोल साँवहेत्
6. संताली साँवहेत् रे मित् हुडिञ काहनी आर ओनोलियावाक् उनुरूम ओलमे। 60
7. संताली पारसी लाहा ओचोय रे बाबूलाल मूर्मु आदिवासीवाक् साहित्य उनुरूम ओलमे। 60
8. होड़ होपोन कोवाक् आरी चाली रे जानाम छाटियार दो चेत् काना ओलमे। 60

★ ★ ★