

Serial No.

026

D-DTN-K-QFA

PERSIAN
Paper—I
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions, selecting at least **ONE** question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers to questions 1 and 5 must be written in Persian. Answers to the remaining questions must be written either in Persian or in the medium of examination specified in the Admission Certificate issued to you.

SECTION—A

1. (a) Discuss on the language of Avesta or Pahlavi and its attributes. 30

زبان اوستائی یا پهلوی را معرفی کنید و مختصات آنها را

ابراز بنمایید -

- (b) Write the development of Persian Dari. 30

تحوّل و پیشرفت فارسی دری را بنمایید -

OR

Write the life of Khusrau Parvez or Anusherwan.

احوال زندگانی خسرو زندگانی پرویز یا انوشیروان را بنویسید۔

2. (a) Explain the formation of any **FIVE** of the following and use them in Persian sentences:— 25

نوینده۔	امیدوار۔	زیر دست۔
بدنما۔	خواجگی۔	ہندوستان۔
زور آور۔	پارینہ۔	لا علاج۔

- (b) Give opposite of any **FIVE** of the following :— 15

پست۔	روشن۔	آقا۔
فراز۔	لاغر۔	جنگ۔
گرم۔	وقا۔	

- (c) Use any **FOUR** of the following infinitives as indicated in Persian sentences:— 20

شنیدن	(ماضی مطلق)
آموختن	(فعل حال)
نوشیدن	(فعل مضارع)
گرفتن	(فعل امر)
کردن	(فعل نہی)

3. (a) Define and illustrate with examples the following :—

30

اسم کیفیت - اسم مرکب - ضمائر متصل -
 فعل مضارع - فعل مجهول - ضمائر منفصل -
 اسم ظرف -

(b) Define and illustrate with examples the following :—

30

ایہام - تضاد - تناسب - ترسیل -
 تجنیس تام - سیاقت الاعداد - تلمیح -

4. Scan any **THREE** of the following verses and also name the metres:—

60

(الف)

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین ہاگل
 کجا دانند حال ما بسکساران سا حلہا

(ب)

غزل گفتی و در سستی بیا و خوش بخواں حافظ

کہ بر نظم تو افشاںد فلک عقد ثریا را

(ج)

اگر بر فیقان نباشی شفیق

بفرسنگ بگریزد از توریت

(د)

با صبح کس نشانی زان دلستان ندیدم
یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد

SECTION—B

5. Write an essay (in about 250 words) on any ONE of the following :— 60

(a) ارتقای غزل فارسی

(b) شعر نو و شعر موج نو

(c) تحول و پیشرفت زبان فارسی در دوره سلجوق

6. (a) Estimate صاحب تمیزی as a poet. 30

- (b) Estimate Iqbal as a Persian poet with special reference to his philosophy of خودی 30

7. (a) Focus on the contributions of Emperor Akbar to Persian language and literature. 30

- (b) Bring out clearly the influence of Persian language on Indian languages and culture. 30

8. Compare Persian language and literature during the Samanid rulers with that produced in the Seljuq period. 60