

CS (MAIN) EXAM, 2010

Sl. No. 26

D-DTN-K-PSA

**ORIYA**  
**Paper I**  
**(Literature)**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any three of the remaining questions, selecting at least one question from each Section.*

*The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.*

*Answers must be written in Oriya.*

(Contd.)

### Section 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ତିନିଗୋଟି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରଣା ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ରଣା 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) 20×3=60
  - (a) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।
  - (b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ 'ଅଷ୍ଟିକ' ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।
  - (c) ବାକ୍ୟ ଗଠନରେ ଓଡ଼ିଆ କାରକଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗବିଧି ।
  - (d) ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତରଣ (TRANSFORMATION) ।
2. ଓଡ଼ିଆ ସଂଯୋଗ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । 60
3. ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାନକ (ଷାଣ୍ଡାର୍ଡ୍) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । 60
4. କେଉଁ କେଉଁ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ — ଉଦାହରଣସହ ଆଲୋଚନା କର । 60

### Section 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେ କୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିତ୍ରଣା ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ରଣା 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) 20×3=60
  - (a) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।
  - (b) ଓଡ଼ିଆ 'ପୋଇ' ସାହିତ୍ୟ ।
  - (c) ପ୍ରାକ୍-ଉତ୍କଳୀୟ କାବ୍ୟରେ ରତ୍ନବର୍ଣ୍ଣନା ।
  - (d) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗାଥାକବିତା ।

6. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟରୂପେ ଅଭିହିତ କରିବାର ସମୀଚୀନତା ବିଚାର କର । 60
  7. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ଵରୂପ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । 60
  8. ୧୯୭୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଆଜିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । 60
-

