

Sl. No. 26

D-DTN-K-CFA

**BENGALI**  
**Paper-I**  
( Literature )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

**Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.**

**The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.**

**Answers must be written in Bengali.**

**Section—A**

1. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটির উত্তর দিন (প্রত্যেকটির প্রত্যাশিত শব্দসংখ্যা 200) : 20×3=60
- (a) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লিখুন।
- (b) বাংলা ভাষার স্তরবিভাগ করে মধ্যযুগের বাংলার ভাষা-বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিন।
- (c) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উল্লেখ করে ধ্বনির আগম ও সাদৃশ্যের বিশদ বর্ণনা দিন।
- (d) আধুনিক বাংলায় বাক্যগঠনবিধি বা অন্বয় বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ লিখুন।

2. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিয়ে তাদের পার্থক্য উদাহরণসহ নির্দেশ করুন। 60
3. বাংলা উপভাষার শ্রেণিবিভাগ করে রাত্রি উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লিখুন। 60
4. যে কোনো পাঁচটির টীকা লিখুন :  $12 \times 5 = 60$   
 অপিনিহিতি ; সমীভবন ; নাসিকীভবন ; স্বরসংগতি ;  
 য-শ্রুতি ; তদ্ভব শব্দ ; জোড়কলম শব্দ ; লোকনিরুক্তি ;  
 বিপ্রকর্ষ ।

### Section—B

5. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো তিনটির উত্তর দিন :  $20 \times 3 = 60$
- (a) আদিযুগের প্রধান সাহিত্যকৃতি 'চর্যাগীতিকা'-র গুরুত্ব বিচার করুন।
- (b) চৈতন্যজীবনী কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? এই কবির জীবন ও রচনাবৈশিষ্ট্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।
- (c) উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করুন।
- (d) বাংলা আধুনিক কবিতার লক্ষণগুলি চিহ্নিত করে তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিখুন।

6. বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করুন। 60
7. “বাংলা উপন্যাসের সূচনা বঙ্কিমচন্দ্রে।” মন্তব্যটি উদাহরণসহ বিশদ করুন। 60
8. “বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথ একজন ব্যতিক্রমী লেখক।” মন্তব্যটি রবীন্দ্রনাথের কথাসাহিত্য অবলম্বনে বিচার করুন। 60

★ ★ ★

