

fgUlh I kfgR; (dkM I d; k & 24)

izui = & iFke

fgUlh Hk"kk vkj fgUlh I kfgR; dk bfrgkl

[k.M & , d

fgUlh Hk"kk

- (1) हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास
 - (अ) अपभ्रंश और पुरानी हिन्दी का स्वरूप
 - (ब) मध्यकाल में अवधी और ब्रज भाषा का विकास
 - (स) हिन्दी खड़ी बोली का विकास क्रम
- (2) मध्यप्रदेश की प्रमुख बोलियाँ—बुंदेली, बघेली, मालवी और निमाड़ी.
- (3) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता—समस्या और समाधान.
- (4) हिन्दी भाषा की प्रयोजनीयता
 - (अ) कामकाजी हिन्दी (ब) राजभाषा और राष्ट्रभाषा से हिन्दी में कम्प्युटिंग
- (5) हिन्दी भाषा का वैश्वीकरण।

[k.M & nks

fgUlh I kfgR; dk bfrgkl

- (1) आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
- (2) आधुनिक हिन्दी काव्य का स्वरूप
 - (अ) भारतेन्दु और द्विवेदी युग
 - (ब) छायावाद और उत्तर छायावाद (हिन्दी की राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा)
 - (स) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद
 - (द) समकालीन कविता और नवगीत
- (3) प्रेमचंद और प्रेमचन्दोत्तर उपन्यास
- (4) आचार्य शुक्ल और शुक्लोत्तर समीक्षा सिद्धान्त
- (5) हिन्दी गद्य साहित्य की विद्याएँ

नाटक, एकांकी, कहानी, निबंध, जीवनी, संस्मरण
आत्मकथा, रिपोर्ताज, रेखाचित्र, यात्रावृत्त।

fgUnh I kfgR; (dkM I q; k & 24)

izui = & f}rh;

इस प्रश्नपत्र में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का अध्ययन अपेक्षित है। इनमें से व्याख्याएँ और आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे।

1. कबीर – कबीर ग्रंथावली साखियाँ – आरंभिक 100 साखियाँ
सम्पादक – डॉ. श्याम सुन्दर दास
2. सूरदास – भ्रमरगीतसार
सम्पादक – रामचन्द्र शुक्ल क्रमांक 21 से 70 कुल पद-50
3. तुलसीदास – रामचरित मानस सुन्दरकाण्ड
4. जायसी – पद्मावत नागमती वियोग खण्ड
सम्पादक – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
5. जयशंकर प्रसाद – कामायनी चिन्ता, श्रद्धा
6. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – रागविराग, राम की शक्ति पूजा, कुकुरमुत्ता
7. मैथिलीशरण गुप्त भारत-भारती
8. माखनलाल चतुर्वेदी कैदी और कौकिला, निःशस्त्र सैनानी
9. सुभद्रा कुमारी चौहान वीरों का कैसा हो वसंत
झांसी की रानी की समाधि पर
10. अज्ञेय असाध्य वीणा, नदी के द्वीप
11. मुक्तिबोध ब्रम्हराक्षस
12. प्रेमचंद गोदान
13. फणीश्वर नाथ रेणु मैला आंचल
14. (क) रामचंद्र शुक्ल – चिन्तामणि भाग – 1. श्रद्धाभक्ति, कविता क्या हैं
(ख) निबंध निलय – सम्पादक डॉ सत्येन्द्र 1. बालकृष्ण भट्ट
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. अज्ञेय
4. कुबेरनाथ राय
15. जयशंकर प्रसाद चन्द्र गुप्त (नाटक)
16. कहानियाँ एवं संस्मरण प्रेमचंद – बड़े घर की बेटी
महादेवी वर्मा – लछमा
उषा प्रियंवदा – वापसी