

**French - Optional**  
**of Part B - Main Examination of Civil Services Exam**

**Paper-I**

**Answers must be written in French except in the careof question requiring translation from French to English.**

**Section-A**

1. Main trends in French Literature

- a) Classicism
- b) Rommanticism
- c) Realism

2. Art in France

- a) Romanticism
- b) Realism
- c) Impressionism

3. The Vth Republic

- (a) De Gaulle and the Vth Republique
- (b) May 1968
- (c) Pompidou
- (d) Giscard d' Estaing
- (e) Mitterrand
- (f) Chirac

4. Translation : French to English (2 passages of socio-politico-economic nature of 200 words each).

**Section-B**

1. Main trends in French Literature

- a) Symbolism
- b) Surrealism
- c) Theatre of the Absurd

## 2. Art in French

- a) Surrealism
- b) Cubism
- c) Abstract Painting

## 3. The Vth Republic

- a) Parts politiques en France
- b) Place et rôle du Président de la Ve République
- c) Le gouvernement
- d) Le Parlement
- e) Le Senat

4. Translation : English to French 2 passages of socio-politico-economic nature of 200 words each.

## **Paper-II**

**Answers must be written in French.**

### **Section-A**

This paper will require an in-depth reading of the following texts and the questions will be designed to test the candidate's critical ability.

#### **1. XVIIth Century**

- a) Corneille : *Le Cid*
- b) Racine : *Andromaque*
- c) Moliere : *L'Avare*

## 2. XVIIIth Century

Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro*

## 3. XIXth Century

a) Lamartine : *Le lac Le Vallon*

b) Victor Hugo : *La Conscience. Elle Avait Pris Ce Pli.....*

*Demain, Dés L' Aube*

c) Victor Hugo : *Hernani*

d) Musset : *Souvenir. La Nuit de Decembre*

e) Marimee : *Colomba*

f) Balzac : *Eugenie Grandet*

g) Flaubert : *Madame Bovary*

h) Baudelaire : *L' Invitation au Voyage, Recueillement. L' Albatros.*

i) Rimbaud : *Le Dormeur du Val*

j) Verlaine : *Chanson d' Automne, Mon Reve Familier, Il Pleure Dans mon Coeur...*

## Section-B

## 4. XXth Century

a) Appolinaire : *Nuit Rhenane, Le Pont Mirabeau*

b) Jacques Prevert : *Pour Faire Le Portrait d' Un Oiseau, Barbara.*

c) Paul Eluard : *Liberte*

d) Paul Valery : *Les Pas, La Fileuse*

e) Andre Gide : *La Symphonie pastorale*

f) Camus: *L' Etranger*

g) Sartre: *Les Mains Sales*

h) Lonesco: *Rhinoceros*

**Francophonie:**

a) Gerard Besette: *Le Libraire*

b) Ananda Devi: *Le Voile de Draupadi*

c) Cheikh Hamidou : *L'Aventure*

Kane *Ambigiüe*

d) Abdellatif Laabi: *Poemes en prose*

1. *L'Arbre a poemes (L'Etreinte du Monde)*

2. *Les Reves viennent mourir sur la page (L'Etreinte du Monde)*

5. Essay of general nature on a contemporary theme.

\*\*\*\*\*