

Sl. No. 123

D-DTN-J-PSA

**ORIYA**

**Paper—I**

( Literature )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

**Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.**

**The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.**

**Answers must be written in Oriya.**

**Section—A**

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିନ୍ତଣ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) : 20×3=60
- (a) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖଗୁଡ଼ିକୁ ଆଧାର କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମବିକାଶ
- (b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ
- (c) ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି
- (d) ଓଡ଼ିଆ ସର୍ଗବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନିତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ

D-DTN-J-PSA/61

[ P.T.O.

2. କେଉଁ କାରଣରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି, ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର। 60
3. ବିଭିନ୍ନ ପଦ ଗଠନରେ ସଂଯୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର। 60
4. ଉପଭାଷା ଭାବରେ 'ଦେଶିଆ'ର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର। 60

### Section—B

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୌଣସି ତିନିଗୋଟି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣା ଲେଖ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିନ୍ତଣା 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ) : 20×3=60
  - (a) ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୀତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
  - (b) ଓଡ଼ିଆ 'ଚଉପଦୀ' ସାହିତ୍ୟ
  - (c) ଓଡ଼ିଆ 'ଚଂପୂ' କାବ୍ୟରେ ରସବିନ୍ୟାସ
  - (d) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ
6. ଆଳଙ୍କାରିକ କାବ୍ୟ ରଚନା କରିବାରେ କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ଆକଳନ କର। 60
7. ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର। 60
8. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର। 60

★ ★ ★